

Министерство образования Российской Федерации  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новоильмовская средняя общеобразовательная школа  
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p> Степанова А.Г.</p> <p>Протокол №1</p> <p>от 25 августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p> Мельникова Т.В.</p> <p>от 26 августа 2023</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ</p> <p>«Новоильмовская СОШ»</p> <p> Иванов В.М.</p> <p>Приказ №34 от 26 августа</p>
--	---	--

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Юные актёры»  
Митюковой Ирины Владимировны

Возраст учащихся 10-16 лет

Срок реализации 1 год

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Юные актеры» для 5-11 классов основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

**Цель программы:** создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребенка и интеграции в систему мировой и отечественной культур; обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения.

### **Задачи программы:**

1. Развитие и раскрытие творческих возможностей детей
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом

6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние

7. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.

### **Организация внеурочной деятельности**

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

### **Выход результатов:**

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Программа рассчитана на детей 10-16 лет.

**Сроки реализации программы:** 1 год

Образовательная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

### **Ожидаемые результаты**

**У учащихся будут сформированы:**

#### **Личностные результаты**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;  
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД**

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД**

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность  
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  
обращаться за помощью;  
формулировать свои затруднения;  
предлагать помощь и сотрудничество;  
слушать собеседника;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
выразительному чтению;  
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;  
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;  
сочинять этюды по сказкам;  
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- участие в районных конкурсах детского творчества;
- отчетные спектакли.

### **Формы занятий – работа в группах, составление и защита творческих проектов по плану:**

знакомство с текстом;  
распределение ролей;  
обсуждение характеров героев;  
чтение текста по ролям;  
репетиция;  
моделирование, подбор костюмов;  
подготовка декораций;  
подбор музыкального оформления;  
мантировочная репетиция;  
генеральная репетиция.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа в основном предусматривает практические занятия, поэтому теоретических сведений даётся немного, все они направлены только на знакомство с театральным искусством. В связи с этим содержание курса предусматривает следующие темы:

1-я тема. Особенности актёрского мастерства.

Развитие качеств у детей, склонных к эмоционально-эстетическому «театрализованному» осмыслению действительности. Практические занятия.

2-я тема. Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение.

Упражнения, развивающие отдельные элементы психофизики человека; ситуации, приближающие человека к реальным жизненным ситуациям, упражнения на память физических действий; выбор действий в предлагаемых обстоятельствах. Практика.

3-я тема. Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.

Понятие о дикции. Тренировка в произношении стечения согласных. Скороговорки. Практические занятия.

4-я тема. Сценическое движение.

Победа над страхом. Воспитание волевых качеств. Уверенность в правильности своих действий. Практические занятия.

5-я тема. Основные правила поведения на сцене.

Когда ты перед зрителем, ты забываешь о своих бедах и проблемах. Старайся «прожить» жизнь своих героев. Старайся говорить чётко и ясно, умей перевоплощаться. Не стой спиной к зрителю. Победи свой страх. Практические занятия.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Особенности актёрского мастерства. Практические занятия.	7
2.	Актёрское мастерство: внимание, воображение, наблюдательность. Практические занятия.	10
3.	Сценическое мастерство. Практические занятия.	5
4.	Сценическое движение. Практические занятия.	5
5.	Основные правила поведения на сцене. Практические занятия.	7

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Содержание программы	Кол-во
		<b>Особенности театрального искусства</b>	<b>7</b>
06.09.23	1.	Вводное занятие «Театр как форма развития речи»	1
13.09.23	2.	Особенности театрального искусства. Обсуждение плана работы.	1
20.09.23	3.	Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации. Инсценировка чувашской народной песни «Кукашипе куками».	1
27.09.23/ 04,11/10.23	4-6.	Репетиция театрализованной постановки «Юные герои Великой Победы»	3
18.10.23	7.	Съемка театрализованной постановки «Юные герои Великой Победы»	1
		<b>Актёрское мастерство</b>	<b>10</b>
25.10.23	8.	Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение. Распределение ролей для инсценирования баллады К. В. Иванова «Три дочери», отрывка поэмы «Нарспи».	1
08.11.23	9	Обсуждение костюмов и декораций для инсценирования баллады К. В. Иванова «Три дочери», отрывка поэмы «Нарспи».	3
15, 22/11.23	10-11	Репетиция инсценирования баллады К. В. Иванова «Три дочери», отрывка поэмы «Нарспи».	
29.11.23	12.	Съемка видеоролика.	1
06.12.23	13.	Подготовка к конкурсу чтецов.	1
13/12	14.	Работа над чтением наизусть стихотворений.	1
20, 27/12	15-16	Репетиция Новогодней сказки.	2
		<b>Сценическая речь</b>	<b>5</b>
17.01.24	18.	Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации. Чтение прозаического текста.	1
24,31/01. 24	19-20.	Репетиция чтения прозаических текстов.	3
07.02.24	21.	Чтение прозаических текстов по теме «Солдатские матери».	1
14.02.24	22.	Конкурсная программа «Показ романтического фильма» для 5 – 7 классов.	1

		<b>Сценическое движение</b>	<b>5</b>
21.02.24	23.	Сценическое движение. Победа над страхом.	1
28.02.24	24.	Распределение ролей к басне Крылова «Стрекоза и муравей» на русском и чувашском языках.	1
07.03.24	25.	Инсценирование басен Крылова «Стрекоза и муравей» на русском и чувашском языках.	1
14, 21/03	26-27	Разучивание чувашского народного танца	2
		<b>Основные правила поведения на сцене.</b>	<b>7</b>
11.04.24	28.	Основные правила поведения на сцене. Обсуждение сценария по произведениям Порфирия Афанасьева.	1
18.04.24	29-30	Репетиция. Обсуждение костюмов, ролей.	2
25.04.24	31.	Генеральная репетиция.	1
02.05.24	32.	Выступление перед учащимися школы.	1
09.05.24	33.	Чтение стихотворений на митинге в честь Великой Победы.	1
16.05.24	34.	Подведение итогов работы внеурочной деятельности.	1

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Вербовая Н.П. Искусство речи. – М.:1977
- 2.Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975
3. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
4. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 20004 (№8)
5. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - Кр.:1996
6. Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К.:2006
7. Сборник программ элективных курсов по выбору. – Кр.:2004
- 8 Егоров О.С., Открываем театральный сезон, М.: Книга, 2003

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,1989
2. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002
3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 1987